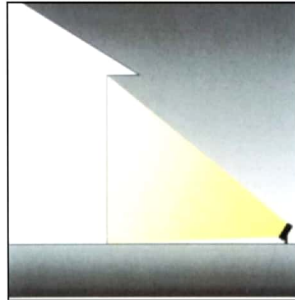
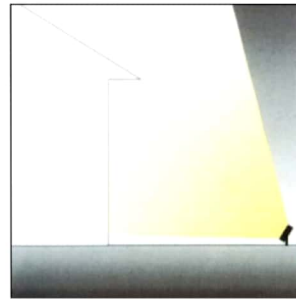


## کنترل نور در زمان طراحی روشنایی و چگونگی تنظیم زاویه چراغ

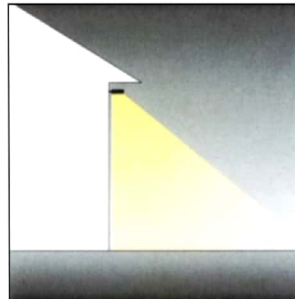
(۸۱-۹) تا حد ممکن، جهت نور چراغ باید به سمت پایین هدایت شود. در غیر اینصورت توصیه می‌شود از رفلکتور، لفاقه و نورهای غیر متقارن استفاده شود با هدف اتلاف کمتر نور.



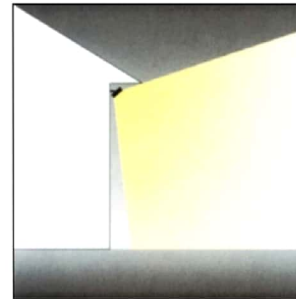
(۸۱-۸) در نورپردازی نماهای شهری، معمولاً بخش زیادی از نور به هدر می‌رود.



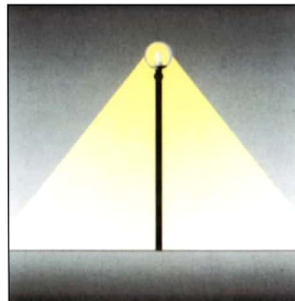
(۸۱-۱۱) کاربرد نور غیر متقارن، نورپردازی صحیح را ممکن می‌سازد.



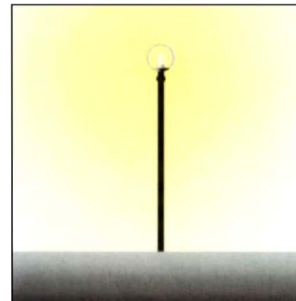
(۸۱-۱۰) علی‌رغم هدایت نور به سمت پایین به دلیل باز بودن زاویه تابش، مقداری نور هدر می‌رود.



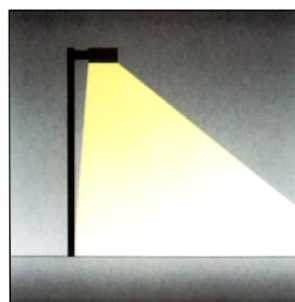
(۸۱-۱۳) استفاده از رفلکتورها و حباب‌ها انعکاسی تا حد زیادی از اتلاف نور جلوگیری می‌کند.



(۸۱-۱۲) این نوع از چراغ‌ها که معمولاً در معابر پیاده استفاده می‌شوند، درجه بالایی از اتلاف نور دارند.



(۸۱-۱۵) استفاده از رفلکتورها در این نوع چراغ‌ها موجب صرفه‌جویی در مصرف انرژی می‌شود.



(۸۱-۱۴) در نورپردازی معابر استفاده از چراغ‌های با قابلیت کنترل زوایای نورپردازی مطلوب است.

