

انواع حالت‌های نورپردازی

نمایی		کاربرد	مورد نورپردازی				جهت نور
آشکار	پنهان		فضا D	حجم C	سطح افقی B	سطح عمودی A	
*		B جهت‌دهی به مسیر و یا تقسیم سطح C فواره، درخت					از پایین به بالا (مستقیم)
*	*	A نما خصوصاً نمای تاریخی، بیلبورد، جداره زیرگذر C گیاه، مجسمه، فواره					از پایین به بالا (زاویه‌دار)
*	*	A نما، بیلبورد C گیاه، مجسمه					مستقیم
*	*	A بیلبورد B استادیوم، زمین ورزشی C مجسمه D مسیر، گره					از بالا به پایین (زاویه‌دار)
*	*	B فلکه، پارکینگ عمومی، زیرگذر C مجسمه D میدان، زیرگذر					از بالا به پایین (مستقیم)
*	*	A بیلبورد، تابلوی تبلیغاتی، نمای تاریخی، اداری، تجاری C مجسمه، درخت، برج D مسیرپیاده، میدان					از درون

ماخذ: نگارنده